**JEAN-LUC LAVRILLE**
Jean-Luc Lavrille est « poétécrivain ». Il vit et travaille à Paris.

Il a publié des poèmes dans les revues *TXT*, *Textuerre*, *GPU*, *Ouste*, *Fusées*, *L’Intranquille*, *Sarrazine*, *Electre Maison atride*s,*Triages*, *Tatalacrème*, *Boxon*, *Notre Epoque*, *Bacchanales*, *Le Lumen*…

Et aux éditions :

- G&g : *Langue de feu* (1999), *Dix vagues* (1994), *Fièvre vrillée & faits vrillés* (2002), *Pélerins tourniquets*

- Tarabuste : *Trait port trait* (2008), *Mon Tiers Plastique* (1999), *Hurraman scriptu* (2005), *Poésie langue des résistances* (2016)

- Seghers : « Poesies aujourd’hui » (1990), anthologie

- Atelier de l’Agneau, collection Architextes : *L'Arc en jeu* (2004), *Remarmor* (2014)

- 22 rue Montée des poètes ( Franck Doyen) : *Radio Mâchoire* (2008)

- Voix (coll. Vents Contraires) : *Equatorze* (2006), *Force 18*, anthologie

Une étude fut consacrée à ses textes par Alain Frontier (in *La Poésie*, éd. Belin)

et il a écrit un article dans « Le Français aujourd’hui » : *Propositions insubordonnées* (1996), qui propose quelques pistes sur l’entreprise d’enseigner la poésie au collège, ainsi qu’une préface pour le livre d’Alain Hélissen (« La narration vous change la vie »)

Il a participé à des Lectures publiques (Centre G. Pompidou, Marché de la Poésie, Lodève (Voix de la Méditerranée), Bordeaux, Lyon, Compiègne, Périgueux (Expoésie), Clermont-Ferrand, Médiathèque du Pontiffroy de Metz...

Il fut aussi auteur-animateur d’émissions de radio en province (entre 1998 et 2002)

et a écrit en collaboration avec la chorégraphe Sylvia MIKAËL des poémes-danse :

*Coquelicorps* (représenté au Centre artistique de Verderonne), *Exophones lexiques témoins* (Espace Tiphaine-Bastille)

Il a écrit en 2013 un essai sur l’orthographe : *Rêver l’Hétérogramme* » (inédit)

et a collaboré poétiquement au livre-coffret *L’Interlocuteur* de la plasticienne Mary Ann Beall, consacré à l’œuvre de Mandelstam (201

Dernières parutions :

*Jetés aux dés* à L’Atelier de l’Agneau (2018)
*L’Invention d'une Licarne*, éd. Lanskine (2020)
*Evoés omégaphones*, éd. L'Harmattan (2021)
*Phil@leph*, éd. La lucarne des Ecrivains (2021)

Interventions au cipM :
Contre-mur (Manifestations)